

GUIDA ALLA LETTURA DI UNA FOTO NATURALISTICA

Di Elisa Garuglieri

Un essere vivente non è solo un superbo soggetto d'arte cui gli specialisti associano un'etichetta scientifica, ma soprattutto una realtà dinamica perfettamente integrata con l'ambiente che la circonda e ad esso indissolubilmente legata dalle leggi evolutive della selezione naturale. Per questo nell'allestire gli album abbiamo inserito:

- una bibliografia di siti internet e i titoli delle principali **guide naturalistiche** utilizzate (leggetene le recensioni nella sezione "[Libri Consigliati](#)!"): pubblicazioni con disegni a colori e brevi descrizioni per il riconoscimento specie-specifico, sulle cui tavole chiunque può cimentarsi ad individuare esemplari osservati in natura;
- informazioni circa **luogo** e **periodo dell'anno** in cui lo scatto è stato effettuato, i **substrati** su cui i soggetti sono stati immortalati e il loro **stadio ontogenetico** (di sviluppo) in modo da dare dei riferimenti precisi circa la biologia dell'esemplare insieme a piccoli spunti per approfondire notizie curiose.

Per il biologo e il naturalista, infatti, queste sono informazioni essenziali per distinguere una specie da un'altra: ad esempio i bruchi dei lepidotteri *Vanessa cardui* e *Depressaria heraclei* sono simili a quelli di altre specie ma si distinguono per i substrati di cui si nutrono durante la crescita (quali sono? Scopritelo nell' "Album lepidotteri") e molti ragni si distinguono tra loro dal genere di tela che costruiscono.

Quando ci si trova davanti una foto naturalistica, quindi, oltre a valutarne la bellezza è fondamentale imparare a leggerne, ad esempio, gli sfondi di contesto (spesso sacrificati nella fotografia professionale che utilizza flash molto forti, introducendo un effetto fondo-nero per mettere in risalto i soggetti) che possono comunicare moltissime informazioni: il tipo di alimentazione di un animale e le sue abitudini peculiari, il periodo di fioritura di una pianta, l'altezza da terra di nidi e tane, il tipo di habitat e clima che caratterizza la nicchia ecologica abitata da una certa specie.

Le stesse accortezze riguardano tutti coloro che, anche a livello amatoriale, si vogliono cimentare nella fotografia naturalistica: per immortalare animali e piante e poi classificarli, è bene essere attenti a tutti quei piccoli particolari con cui la Terra ci parla.

Cosa aspettate? Sfogliate i nostri album!